

Szafarnia, dnia 14 maja 2024 r.

ZAPYTANIE CENOWE

Dla zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej 130.000,00 zł zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy z 11.09.2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, 1720 ze zm.)

Zamawiający: Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Szafarnia 1, 87-404 Radomin, NIP: 503-000-92-73; REGON: 871717019

zaprasza do złożenia ofert na:

Stworzenie nowej strony internetowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni

I. Przedmiot zamówienia:

Wykonanie nowej strony internetowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.

Zamówienie obejmuje całokształt czynności, niezbędnych do stworzenia działającej i funkcjonalnej strony internetowej Ośrodka, spełniającej poniższe wymagania, w tym w szczególności następujące:

1. wykonanie wstępnej koncepcji strony w formie grafik z uwzględnieniem wytycznych przedstawicieli Zamawiającego i aktualnych trendów rynkowych:
 - 1) oczekujemy wizji estetycznej i funkcjonalnej, która będzie odpowiadać charakterowi naszej działalności oraz przyciągnie uwagę klientów,
 - 2) prosimy o uwzględnienie naszego logo, kolorów firmowych oraz ogólnego stylu, który chcemy zachować;Po przedstawieniu koncepcji Zamawiający w terminie 14 dni zgłosi uwagi, w wyniku których Wykonawca w terminie kolejnych 7 dni przedstawi koncepcję uwzględniającą wprowadzone zmiany
2. przygotowanie nowej strony internetowej z zachowaniem wszystkich podstron zgodnie z planem i aktualnym układem treści (aktualny układ: www.szafarnia.art.pl), na podstawie uzgodnień pomiędzy zamawiającym a Wykonawcą wyłącznie przy pomocy systemu zarządzania treścią WordPress, przy uwzględnieniu poniższych wymagań:
 - 1) strona powinna być responsywna, czyli dostosowana do różnych urządzeń, takich jak komputery, tablety i telefony,
 - 2) Strona powinna być intuicyjna w obsłudze oraz łatwa w nawigacji dla użytkowników,
 - 3) system zarządzania treścią WordPress powinien umożliwiać aktualizację treści przez pracowników Zamawiającego,
 - 4) system przesyłania plików na serwer musi umożliwiać ich katalogowanie,
 - 5) aktualny układ treści:
OŚRODEK CHOPINOWSKI – Aktualności, Wydarzyło się, Historia, Oferta, O nas, Odwiedzili

nas, Galeria zdjęć, Filmy, Partnerzy, Program działania,
KONCERTY – Bieżący plan, Archiwum, Wakacje z Chopinem, Rezerwacja biletów, Chopin Bus,
KONKURS PIANISTYCZNY – O Konkursie, Konkurs Pianistyczny 2024, Formularz zgłoszeniowy, Poprzednie edycje,
EDUKACJA – Konkurs recytatorki, Konkurs wiedzy, Konkurs Literacki, Rytmika, Zajęcia wokalne, Kursy mistrzowskie, Biblioteka,
OFERTA DLA GRUP – Audycje muzyczne, Warsztaty muzyczne, Gra terenowa, Jeden dzień z Fryderykiem,
DLA TURYSTY – Zwiedzanie, Okolice, Kujawsko-Pomorski Szlak Fryderyka Chopina, Camino Polaco
CHOPIN – Chopin u nas, Twórczość, Biografia, Posłuchaj, Kurier Szafarski – audiobook
KONTAKT.

- 6) zapewnienie automatycznego tłumaczenia strony na język angielski,
- 7) wykonanie i uruchomienie systemu rezerwacji biletów na koncerty organizowane przez Zamawiającego na podstawie przekazanego planu sali koncertowej, zgodnie z poniższymi założeniami:
 - a) *Wygląd Interfejsu Użytkownika:*
 - interfejs użytkownika powinien zawierać graficzne przedstawienie planu sali, gdzie:
 - miejsca zielone oznaczają wolne miejsca,
 - miejsca czerwone oznaczają zarezerwowane miejsca,
 - miejsca szare oznaczają miejsca niedostępne.
 - b) *Funkcjonalność Rezerwacji Biletów:*
 - użytkownik powinien mieć możliwość wyboru między rezerwacją a zakupem biletu normalnego, ulgowego lub darmowego,
 - przy wyborze opcji zakupu, użytkownik otrzyma email z danymi do dokonania płatności poprzez ręczny przelew bankowy,
 - przy wyborze opcji rezerwacji, użytkownik będzie musiał podać:
 - imię i nazwisko,
 - numer telefonu,
 - adres email,
 - zaakceptować regulamin,
 - po złożeniu rezerwacji użytkownik otrzyma informację potwierdzającą na podany adres email.
 - c) *Generowanie Raportu:*
 - aplikacja powinna umożliwiać generowanie raportu w formie tabelki w CMS WordPress,
 - raport powinien zawierać dane osób rezerwujących dla danego koncertu,
 - cała tabela z danymi koncertu powinna być możliwa do wygenerowania do formatu PDF, który będzie można później wydrukować.
 - d) *Ograniczenia:*
 - maksymalna liczba dostępnych miejsc nie powinna przekraczać nigdy 100,

- liczba rzędów miejsc nie może być większa niż M, gdzie M jest liczbą rzędów dostępnych w budowie sali, a M jest mniejsze lub równe 100.
- e) *Wygląd Interfejsu z poziomu cms wp:*
- interfejs administratora strony powinien zawierać graficzne przedstawienie planu sali, oparte na szachownicy z polami o łącznej liczbie miejsc wynoszącej 130,
 - administrator powinien mieć możliwość budowania różnych układów sali z poziomu CMS WordPress.
- f) *Generowanie układów sal:*
- aplikacja powinna umożliwiać generowanie układów sali, wykorzystując szachownicę z polami na 130 miejsc.
 - najdłuższy rząd powinien mieć 10 pól, a liczba rzędów powinna wynosić 13, co łącznie daje 130 pól; rzędy mogą być wyłączane z układu sali ale układ przy maksymalnej wielkości nie powinien przekraczać 13 rzędów,
 - po stworzeniu układu sali, administrator będzie mógł samodzielnie nadawać konkretne numery wybranym polom, które będą widziane dla rezerwujących w postaci miejsc niezaznaczonych oraz pola do układu sali niewidoczne dla rezerwującego z poziomu strony internetowej.
- g) *Wyświetlanie układów sal na stronie:*
- po załadowaniu układu na stronę, użytkownik powinien widzieć graficzne przedstawienie sali z nadanymi numerami miejsc,
 - układ sali powinien być widoczny dla użytkownika pod konkretny koncertem na stronie internetowej, na przykład:
https://szafarnia.art.pl/koszyk/?booker_id=152&source_id=44893 , jak to teraz ma miejsce.
- h) *Ograniczenia:*
- gotowy układ sali nie powinna składać się z więcej niż 100 miejsc do rezerwacji,
 - sala powinna mieć rzędy od "A" do "M",
 - układy sali mogą być dostosowywane do konkretnych koncertów.
- 8) wykonanie i uruchomienie systemu zgłoszeń na Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (formularz zgłoszeniowy), zgodnie z poniższymi założeniami:
- a) *Formularz zgłoszeniowy powinien zawierać następujące części:*
- Dane Osobowe:
 - Nazwisko
 - Imiona
 - Data urodzenia
 - Obywatelstwo
 - Adres (ulica, kod pocztowy, miasto, kraj)
 - Imię i nazwisko opiekuna
 - Adres e-mail opiekuna
 - Telefon kontaktowy opiekuna (bez spacji)
 - Kategoria wiekowa

- Link do nagrania video:
 - Utwór z programu konkursowego w wykonaniu kandydata, zamieszczony w serwisie YouTube
- Informacje dotyczące Nauczyciela:
 - Imię i nazwisko nauczyciela
 - Nazwa i adres szkoły
 - E-mail szkoły
 - Telefon kontaktowy szkoły (bez spacji)
- Życiorys:
 - Maksymalnie 250 słów
- Osoba Rekomendująca:
 - Imię i nazwisko
 - Skan listu rekomendującego (akceptowane formaty plików: jpg, png, jpeg, pdf; maksymalny rozmiar pliku: 3MB)
- Zgoda na Wizę:
 - Czy będzie potrzebne zaproszenie do wizy dla uczestnika i osób towarzyszących?
- Program Konkursowy:
 - kolejność wypisanych utworów będzie obowiązująca podczas wystąpienia konkursowego
- Udział w Koncercie Inauguracyjnym:
 - wyrażenie chęci udziału w koncercie inauguracyjnym
- Dojazd:
 - dojazd na przesłuchania do Ośrodka Chopinowskiego
- Płatności:
 - wpisowe dla zakwalifikowanych uczestników
 - dane do przelewu
 - numer rachunku bankowego
- Załączniki:
 - zdjęcie uczestnika
 - dyplomy i osiągnięcia (maksymalnie 10 plików, łącznie 15 MB)
- Oświadczenie:
 - zgoda na warunki Regulaminu Konkursu
 - zgoda na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z RODO
- Captcha:
 - weryfikacja użytkownika za pomocą kodu z obrazka
- Powiadomienie:
 - wysłanie kopii formularza na adres e-mail opiekuna po jego wysłaniu

Wszystkie dane z formularza na stronie będą przesyłane na wybrany e-mail z wygenerowanym pdf zgłoszenia wraz z załączonymi dokumentami. Formularz prosty, funkcjonalny, zabezpieczony, gdyż zawiera dane wrażliwe.

9) zapewnienie zgodnego z prawem przetwarzania powierzonych przez użytkowników

strony danych osobowych, w tym wykonanie odpowiednich funkcjonalności umożliwiających wyrażenie zgody na jej przetwarzanie poprzez wykorzystanie formularza interaktywnego, wielopozycyjnego, umożliwiającego odrębne wyrażenie zgody na ich przetwarzanie z podziałem na kategorie i cel przetwarzania danych

10) przeniesienie treści z obecnej strony internetowej na jej nową wersję:

UWAGA! obecna strona zawiera bogate zbiory danych multimedialnych, zawierające znaczne ilości zdjęć galerii, treści tekstowe i inne zarchiwizowane i usystematyzowane począwszy od 2009 roku. Wszystkie przeniesione multimedia nie mogą stracić na jakości, a miejsce w schemacie nowej strony musi pozostać niezmienione względem starego układu. Obecna zawartość strony oraz zawartości skrzynek mailowych wynoszą około 235 GB danych.

11) zapewnienie odpowiedniej dostępności treści strony podmiotu publicznego (zmiana kontrastu, powiększenie/pomniejszenie tekstu, podświetlenie linków etc.) zgodnie z Ustawą z 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. 2019 poz. 848 ze zm.) oraz standardem WCAG 2.1 (<https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/wcag-21-w-skrocie>)

12) wykonanie audytu dostępności, po zakończeniu którego zostanie wystawiony certyfikat dostępności wykonanej strony,

13) umieszczenie nowej strony na hostingu, podpięcie jej do domeny,

14) umieszczenie starej strony internetowej w archiwum oraz podpięcie do tymczasowej domeny, umożliwiając w ten sposób dostęp do archiwalnych danych dla pracowników,

15) przeprowadzenie szkolenia z obsługi panelu CMS dla pracowników Zamawiającego,

16) zapewnienie bezpłatnego wsparcia technicznego na okres określony ofertą.

II. Kod źródłowy. Prawa autorskie

1. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wszelkich danych, informacji, loginów, haseł itp., umożliwiających korzystanie i nieograniczoną modyfikację strony internetowej, w szczególności:

- 1) kodów źródłowych (w formie pisanej przez programistę),
- 2) statycznych zasobów internetowych (obrazki, grafiki, ikony itp.), jeżeli nie pochodzą one od Zamawiającego,
- 3) wszelkich danych umożliwiających dostęp do systemu kontroli wersji lub do pełnej historii zmian w kodzie źródłowym,
- 4) niezbędnej dokumentacji, w tym instrukcji obsługi strony internetowej,
- 5) skryptu budowy strony i/lub jej publikacji,
- 6) danych dostępu (z uprawnieniami administratora/ superużytkownika) do (jeżeli istnieją i nie stanowią własności / nie pochodzą od Zamawiającego):
- 7) systemu zarządzania infrastrukturą strony oraz wszelkich serwisów tworzących stronę,
- 8) systemu monitorowania,
- 9) systemów budowania, integracji i publikowania nowych wersji strony

2. Autorskie prawa majątkowe do strony (w tym składających się na nią kodów i elementów aplikacji) stanowiącej przedmiot umowy wraz z prawami zależnymi (w szczególności prawo do twórczego przekształcania, przerabiania i adaptowania całości lub fragmentów przedmiotu umowy) przechodzą na Zamawiającego z odbioru strony, na poniższych warunkach:

- 1) Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieograniczone w czasie i co do terytorium autorskie prawa majątkowe wraz z autorskimi prawami zależnymi do przedmiotu umowy, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), tj. w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przedmiotu umowy – w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym przez sporządzenie cyfrowego zapisu; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania przedmiotu umowy niezbędne jest jego zwielokrotnienie - również jego zwielokrotnianie;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których przedmiot umowy utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania przedmiotu umowy w sposób inny niż określony pod lit. a) powyżej- publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do pamięci komputera, wprowadzanie do własnych baz danych, wprowadzenie do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez użytkownika, sieci Internet,
 - d) w zakresie uprawnienia do wykonywania praw zależnych do przedmiotu umowy: prawo do dokonywania przeróbek (zmian) w przedmiocie umowy, jego adaptacji i opracowań, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian oraz utrwalania, zwielokrotniania i rozpowszechniania utworu zależnego, a także prawo do ingerencji w kod źródłowy i wynikowy, jego modyfikacji, rozszerzania, itp.
- 2) W ramach nabytych praw, Zamawiający jest uprawniony w szczególności do eksploatacji przedmiotu umowy w systemie on-line, a także do korzystania z przedmiotu umowy przez końcowych użytkowników sieci, sporządzania cyfrowego zapisu przedmiotu umowy, inkorporowania przedmiotu umowy do baz danych, bądź w postaci oryginalnej bądź w postaci fragmentów, opracowań (abstraktów), wprowadzania przedmiotu umowy do sieci informatycznej w sposób umożliwiający jego transmisję na żądanie przez końcowego użytkownika, rozpowszechnienia przedmiotu umowy w systemie on-line, łącznie z utrwaleniem w pamięci RAM i wyświetlania na monitorze użytkownika końcowego, sporządzanie wydruków przez użytkownika końcowego, niezależnie od technicznego sposobu dostępu do stron internetowych, a także do publicznego udostępniania dla celów związanych z ubieganiem się o dofinansowanie ze środków wspólnotowych i krajowych oraz do publicznego udostępniania przedmiotu umowy w

pozostałym zakresie, w tym do celów promocji, postępowań sądowych, konsultacji i szkoleń.

- 3) Kod źródłowy strony przeznaczony jest tylko na użytek Zamawiającego i strony internetowej stanowiącej przedmiot umowy, nie może być rozpowszechniany, udostępniany bez zgody Wykonawcy w celu innym niż wskazanym w umowie. Nie ogranicza to prawa Zamawiającego do przeniesienia prawa majątkowego do przedmiotu umowy wraz z prawami do kodu źródłowego lub jego udostępniania podmiotom trzecim w celu obsługi i modyfikacji przedmiotu umowy.
 - 4) Zamawiający ma prawo udzielić licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy wraz z prawami do kodu źródłowego na osoby trzecie w celu wykonywania praw zależnych do przedmiotu umowy.
 - 5) Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe wraz z autorskimi prawami zależnymi przysługują lub przysługiwać mu będą w chwili przeniesienia na Zamawiającego na zasadzie wyłączności, nie są i nie będą obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są i nie będą przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada lub w chwili ich przeniesienia na Zamawiającego będzie posiadał autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne do zastosowanych rozwiązań technologicznych i technicznych.
3. Jeżeli Wykonawca przy realizacji Umowy będzie używać:
- 1) kodu osób trzecich (tj. kodu, którego autorem nie jest Wykonawca, żaden z jego pracowników, współpracowników lub podwykonawców lub którego autorem jest Wykonawca lub w/w osoby, ale nie został on wykonany w ramach obowiązywania Umowy), w tym w szczególności otwartego kodu źródłowego i bezpłatnego oprogramowania („open source”),
 - 2) wcześniejszych, pochodzących od osób trzecich elementów kodów źródłowych lub wynikowych (Gotowych Materiałów),
 - 3) pochodzących od osób trzecich Narzędzi programistycznych (ang. *tools* and *toolkits*),
to w każdym takim przypadku Wykonawca zagwarantuje, że:
 - a) utwory, ich nowe wydania lub wersje, w tym sposób wykorzystania kodu osób trzecich i oprogramowania „open source”, będą zgodne z postanowieniami wszelkich umów licencyjnych obowiązujących w odniesieniu do takiego kodu lub oprogramowania;
 - b) udzieli lub uzyska na rzecz Zamawiającego co najmniej następujące prawa: niewyłączną, bezterminową, nieodwołalną i bezpłatną licencję, obowiązującą bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, na opracowywanie i zlecenie opracowywania utworów zależnych w odniesieniu do takiego kodu osób trzecich, oprogramowania open source, Gotowych Materiałów lub Narzędzi programistycznych, oraz na ich wykorzystywanie, zlecenie wykorzystywania, wykonywanie, powielanie, nadawanie, wyświetlanie, odtwarzanie, przenoszenie, dystrybucję oraz udzielanie dalszych licencji w przedmiocie takiego kodu, oprogramowania, Gotowych Materiałów lub narzędzi programistycznych lub ich

utworów zależnych, oraz na udzielanie innym osobom lub podmiotom praw nadanych w niniejszym punkcie,

- c) jeżeli Wykonawca korzysta przy realizacji Umowy z pakietów programów, licencjonowanych programów, produktów lub materiałów, zobowiązuje się zapewnić, że wszelkie Utwory nie będą naruszały praw jakichkolwiek podmiotów trzecich niezależnie od jurysdykcji.

III. Inne warunki realizacji zamówienia

1. Termin realizacji zamówienia: 14.06.2024 r. – 30.09.2024 r.
2. Okres gwarancji: zaoferowany przez Wykonawcę wyrażony w miesiącach, przynajmniej 12 miesięcy od dnia odbioru przedmiotu umowy.
3. Okres bezpłatnego wsparcia technicznego: zaoferowany przez Wykonawcę wyrażony w miesiącach, przynajmniej 24 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru.

IV. Kryteria brane pod uwagę przy ocenie ofert:

Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

lp.	Kryterium	Maksymalna punktacja
1	Cena (C)	80 punktów
2	Długość okresu gwarancji (G)	10 punktów
3	Długość okresu bezpłatnego wsparcia technicznego (W)	10 punktów

1) Oferowana cena (C)– 80 pkt

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalną liczbę punktów otrzyma wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

$$C_i(C) = \frac{C_{\min}}{C_i} \times 80 \text{ pkt}$$

Gdzie:

$C_i(C)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium cena oferty brutto

C_i – cena zaoferowana przez Wykonawcę

C_{\min} – najniższa cena wśród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert

2) Długość okresu gwarancji (G) – 10 pkt

W powyższym kryterium oceniany będzie zaproponowany okres gwarancji na przedmiot zamówienia. Maksymalną liczbę punktów otrzyma wykonawca, który zaproponuje najdłuższy (z zastrzeżeniem postanowień poniższych) okres gwarancji, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

$$G_i(G) = \frac{G_{\max}}{G_i} \times 10 \text{ pkt}$$

Gdzie:

$G_i(G)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium długość okresu gwarancji

G_i – okres gwarancji (w miesiącach) zaofferowany przez Wykonawcę

G_{\max} – najdłuższy zaofferowany okres gwarancji (max. 48 miesięcy) wśród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert

W przypadku zaofferowania okresu gwarancji krótszego niż 12 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, oferta zostanie odrzucona jako niezgodna z SWZ.

W przypadku zaofferowania okresu gwarancji dłuższego niż 48 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, na potrzeby porównania ofert zostanie przyjęte, że Wykonawca zaofferował 48-miesięczny okres gwarancji.

Brak w ofercie informacji, które stanowią przedmiot oceny spowoduje przyjęcie, że Wykonawca zaofferował najkrótszy dopuszczalny okres gwarancji.

3) Długość okresu bezpłatnego wsparcia technicznego (W)– 10 pkt

W powyższym kryterium oceniany będzie zaproponowany okres bezpłatnego wsparcia technicznego. Maksymalną liczbę punktów otrzyma wykonawca, który zaproponuje najdłuższy (z zastrzeżeniem postanowień poniższych) okres wsparcia technicznego, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

$$W_i(W) = \frac{W_{\max}}{W_i} \times 10 \text{ pkt}$$

Gdzie:

$W_i(W)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium długość okresu bezpłatnego wsparcia technicznego

W_i – okres bezpłatnego wsparcia technicznego (w miesiącach) zaofferowany przez Wykonawcę

W_{\max} – najdłuższy zaofferowany okres bezpłatnego wsparcia technicznego (max. 48 miesięcy) wśród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert

W przypadku zaofferowania okresu bezpłatnego wsparcia technicznego krótszego niż 24 miesiące od daty odbioru przedmiotu umowy, oferta zostanie odrzucona jako niezgodna z SWZ.

W przypadku zaofferowania okresu bezpłatnego wsparcia technicznego dłuższego niż 48 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, na potrzeby porównania ofert zostanie

przyjęte, że Wykonawca zaoferował 48-miesięczny okres wsparcia technicznego.

Brak w ofercie informacji, które stanowią przedmiot oceny spowoduje przyjęcie, że Wykonawca zaoferował najkrótszy dopuszczalny okres bezpłatnego wsparcia technicznego.

- 4) Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom, określonym w niniejszym zapytaniu i zdobędzie największą łączną liczbę punktów we wszystkich kryteriach zgodnie ze wzorem.

$$P_i = C_i(C) + G_i(G) + W_i(W)$$

gdzie:

P_i – liczba punktów uzyskanych przez Wykonawcę

$C_i(C)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium cena oferty brutto

$G_i(G)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium długość okresu gwarancji

$W_i(W)$ - liczba punktów dla Wykonawcy z tytułu kryterium długość okresu bezpłatnego wsparcia technicznego.

V. Sposób przygotowania oferty: Pisemnie na załączonym formularzu ofertowym.

VI. Miejsce i termin złożenia oferty: ofertę, w formie skanu (plik .pdf lub .jpg) należy przesać mailowo na adres: w.iwan@szafarnia.art.pl do dnia 24.05.2024 r. do godziny 15:00.

VII. Termin otwarcia ofert: 29.05.2024 r.

VIII. Sposób i termin płatności:

Po wykonaniu zlecenia, 14 dni od daty wystawienia faktury, przelew

Za dzień dokonania zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego

IX. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:

- w sprawach związanych z przedmiotem zamówienia: Jacek Wysocki, tel: 721 123 369, email: j.wysocki@szafarnia.art.pl;

- w sprawach formalnych związanych z zamówieniem: Wojciech Iwan, tel: 662 318 347, email: w.iwan@szafarnia.art.pl.

X. Sposób przygotowania oferty: ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim, na załączonym druku. Przygotowaną ofertę winny podpisać osoby upoważnione.

XI. Zamawiający wyklucza z udziału w postępowaniu i odrzuca oferty złożone przez podmioty, do których zastosowanie znajduje przepis art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2024r., poz. 507).

XII. Zamawiający może w każdym czasie unieważnić niniejsze zapytanie bez podania przyczyny, jeżeli wystąpiły okoliczności powodujące, że dalsze prowadzenie postępowania lub udzielenie i wykonanie zamówienia jest nieuzasadnione lub nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

XIII. Sprawy nieuregulowane w zapytaniu

1. Integralną część niniejszego zapytania stanowi Regulamin udzielania przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni zamówień, których wartość nie przekracza kwoty 130.000,00 zł netto, dostępny na stronie internetowej: <http://bip.szafarnia.samorzad.pl/index.php?id=18>.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym zapytaniu lub Regulaminie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający może stosować odpowiednio przepisy ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2023r., poz. 1605 ze zm., dalej Ustawa), w szczególności odnośnie:
 - 1) możliwości żądania dokumentów przedmiotowych (art. 107 Ustawy) lub podmiotowych (art. 274 Ustawy) oraz wezwania do ich złożenia, uzupełniania lub poprawiania (art. 128 Ustawy),
 - 2) wyjaśniania treści zapytania ofertowego (art. 284 Ustawy),
 - 3) wyjaśniania treści ofert lub innych złożonych przez Wykonawcę dokumentów lub oświadczeń oraz dokonywania ich poprawienia (art. 223 Ustawy),
 - 4) rażąco niskiej ceny oferty, wezwania do jej wyjaśnienia oraz odrzucenia oferty zawierającej rażąco niską cenę (art. 224 ust. 1 i 5-6 Ustawy),
 - 5) doliczenia do ceny oferty podatku VAT w przypadkach, o których mowa w art. 225 Ustawy,
 - 6) możliwości odrzucenia oferty w razie wystąpienia przesłanek, określonych w art. 226 ust. 1 pkt 1-5, 7-8, 11 lub 16 Ustawy,
 - 7) możliwości wezwania do złożenia ofert uzupełniających, jeżeli nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej (art. 248 lub 249 i art. 251 Ustawy),
 - 8) możliwości unieważnienia postępowania (art. 255-257 i art. 259 Ustawy)
 - 9) możliwości zawarcia umowy z kolejnym wykonawcą w przypadku uchylania się od jej zawarcia przez wykonawcę, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą (art. 263 Ustawy)
3. Zamawiający stosując odpowiednio przepisy Ustawy, uwzględniając konieczność zapewnienia wyboru Wykonawcy zgodnego z prawem i wymogami wolnej i uczciwej konkurencji oraz równego traktowanie Wykonawców
 - 1) samodzielnie i adekwatnie do potrzeb określa wymagane w postępowaniu, dokumenty podmiotowe lub przedmiotowe i nie jest zobowiązany do ich żądania,
 - 2) przyjmuje, że dokumenty przedmiotowe podlegają uzupełnieniu, poprawieniu lub wyjaśnieniu, o ile inaczej wyraźnie nie zastrzegł,
 - 3) określa terminy poszczególnych czynności (w tym wykonania wezwania) i nie jest związany terminami określonymi w ww. przepisach Ustawy